

PROGRAMAÇÃO GERAL

Auditório

14/10 (quarta-feira)	
8:00	Credenciamento e <i>welcome coffee</i>
9:00	ABERTURA do ENTAC 2026 Premiação de Melhores Teses e Dissertações ANTAC Foto Oficial do Evento
10:15	Palestra: <i>Advances of Industry 4.0 and 5.0: modular and offsite construction, digitalized manufacturing process and automation</i> MOHAMED AL-HUSSEIN (University of Alberta – CA) Moderador: Sílvio Melhado (USP)
11:15	PAINEL 1 <i>“Inteligência Artificial: potencialidades no ambiente construído e aspectos de ética e integridade”</i> <i>IA voltada ao desenvolvimento de compósitos sustentáveis</i> - Júlia Mendes (UFJF) <i>Aplicações de IA no ambiente construído</i> - Emerson Félix (Unesp) Moderadora: Edna Possan (UNILA)
12:30	Intervalo para almoço
14:00	Apresentação das dissertações e teses premiadas e Sessões Técnicas*
16:00	<i>Coffee break</i>
16:30	Sessões Técnicas*
18:30	Horário reservado para reuniões dos GTs da ANTAC

*Sessões no Auditório e nas salas Crystal, Anturius e Cabiúna (ver programação técnica específica).

15/10 (quinta-feira)*	
8:30	PAINEL 2 <i>“Cases de Inovação na Construção”</i> <i>O caso da Vila Reciclos</i> - Ricardo Fioroti (UFOP) <i>Innovative construction systems</i> SÉRGIO CAVALARO (Loughborough University - UK) Moderadora: Angela Masuero (UFRGS)

10:00	<i>Coffee break e lançamento de livros</i>
10:30	PAINEL 3 <i>“Tecnologias Digitais para a Construção”</i> <i>Digitalization in the context of Industry 5.0</i> PATRICIA TZORTZOPOULOS (Nottingham Trent University - UK) <i>Gêmeos Digitais aplicados ao Ambiente Construído: "desbravando" a fronteira entre os mundos físico e digital</i> - Fabiano Corrêa (USP) <i>Inovação e Tecnologias digitais para gestão das construções</i> - Dayana Costa (UFBA) Moderadora: Tatiana Amaral (UFG)
12:30	Intervalo para almoço
14:00	PAINEL 4 <i>“BIM: Transformação Digital em Múltiplos Usos”</i> <i>BIM na formação em engenharia e arquitetura: como estamos?</i> - Regina Ruschel (UNICAMP) <i>BIM e Impressão 3D para Habitação de Interesse Social</i> - Jorge Luiz da Silva (Mol! Engenharia) <i>GT BIM Comunidade da Construção – 5 anos desde o planejamento aos efetivos impactos na construção civil goiana</i> - Kelly Miranda (ABL Prime) Moderador: Márcio Minto Fabricio (USP)
15:10	PAINEL 5 <i>“Práticas de Sustentabilidade e Descarbonização no Ambiente Construído”</i> <i>Inovação para a descarbonização das edificações</i> - Roberto Lamberts (UFSC) <i>Construção de baixo carbono: Inovação e desempenho</i> - Katia Punhagui (UNILA) Moderador: Vanderley John (USP)
16:30	<i>Coffee break</i>
17:00 às 18:30	Assembleia Geral da ANTAC
20:00	Jantar de Confraternização do ENTAC 2026 (por adesão)

*Também, sessões matutinas e vespertinas nas salas Crystal, Anturius e Cabiúna (ver programação técnica específica).

16/10 (sexta-feira)*	
9:00	PALESTRAS TÉCNICO-COMERCIAIS <i>Industrialização da construção: oportunidades e desafios para a mão de obra do futuro</i> Arthur Ozelame – Saint-Gobain <i>Industrialização de revestimentos argamassados: como transformar produtividade em resultados no canteiro</i> Renato Vitti – Votorantim Cimentos Moderador: Waldir Belisário (ABCP)
10:00	<i>Coffee break e lançamento de livros</i>
10:30	<i>Palestra: The journey to achieve sustainability in 3D concrete printing</i> SANDRA LUCAS (Eindhoven University of Technology - NL) Moderadora: Helena Carasek (UFG)
11:30	PAINEL 6 <i>“Durabilidade do Concreto: Mecanismos de Retração e Desafios no Controle da Fissuração”</i> <i>Concretos autocicatrizantes: avanços, perspectivas e desafios atuais</i> - Denise Dal Molin (UFRGS) <i>Cases de fissuração no concreto decorrente de processos de retração</i> - Oswaldo Cascudo (UFG) Moderador: Elton Bauer (UnB)
12:30	Intervalo para almoço
14:00	DESAFIO ANTAC INOVAÇÃO Moderador: Maurício Carvalho Ayres Torres (UFRGS) Sessões Técnicas
16:00	<i>Coffee break</i>
16:30	Sessões Técnicas
17:30	ENCERRAMENTO do ENTAC 2026 Relatos finais e entrega de premiação aos melhores trabalhos
18:00	Happy Hour de Encerramento (com música, em espaço aberto da piscina)

*Também, sessões matutinas e vespertinas nas salas Crystal, Anturius e Cabiúna (ver programação técnica específica).